Dane aktualne na dzień: 22-11-2026 23:08

Link do produktu: https://www.swiatetykiet.com/zlec-drukowanie-etykiet-100x100-p-1759.html



Zleć drukowanie etykiet 100x100

Numer katalogowy	**EAD100x100**

Opis produktu

ETYKIETY Z TWOIM ZADRUKIEM 100 mm x 100 mm średnica wewnętrzna rolki 40 mm.

szerokość etykiety -	**100 mm**
długość etykiety -	**100 mm**
średnica wewnętrzna rolki -	**40 mm**

KLIKNIJ ABY PRZESŁAĆ PLIK DO WYDRUKU

Przygotowanie pliku do druku

Przygotowanie pliku do druku

- wymogiem jest plik zamknięty zapisany w formacie PDF (do wersji 1.6), nie przyjmujemy plików otwartych
- rozdzielczość bitmap powinna mieścić się w przedziale 300 – 360 dpi
- wszystkie fonty powinny być zamienione na krzywe bądź ewentualnie należy dołączyć je dodatkowo
- minimalny rozmiar czcionki to 6 pt., minimalna wysokość czcionki to 1,2mm
- w pliku powinny być osadzone wszystkie łącza - grafiki osadzone
- format netto projektu tzw. trimbox, musi być zgodny z rozmiarem podanym w zamówieniu
- tło pracy oraz wszystkie obiekty przylegające do krawędzi należy wyprowadzić na spad poza krawędź. Należy uwzględnić spady 1mm na stronę (bleedbox)
- należy zachować margines wewnętrzny 1mm (od krawędzi cięcia) stanowiący obszar bezpieczny
- plik nie powinien zawierać znaczników drukarskich (kostek kolorystycznych, znaczników cięcia, celowników itp.)
- obrys wykrojnika należy zapisać na osobnej warstwie dokumentu umieszczonej na wierzchu, zdefiniowany jako kolor dodatkowy CutContour, z włączonym atrybutem nadrukowywania (overprint). W przypadku braku wykrojnika zostanie on dodany automatycznie zgodnie z wymiarem netto projektu z zaokrągleniem narożników

2mm.
- biały poddruk zapobiega przeswitywaniu tła pod zadrukiem CMYK na materiałach transparentnych i metalicznych. Może też być kolorem zadruku (biały tekst lub grafika). Biały poddruk musi być umieszczony w projekcie na osobnej warstwie w formie maski wypełnionej kolorem dodatkowym o nazwie White_Ink, z włączonym nadrukowaniem wypełnienia (overprint). Warstwa z kolorem o nazwie White_Ink powinna być umieszczona nad warstwą z grafiką. White_Ink to CMYK 30/0/0/0
- w przypadku czerni drobne elementy tekstowe i kody kreskowe powinny być przygotowane jako 100%K bez innych składowych kolorystycznych. Atrybut nadruku (overprint) dla czerni powinien być wyłączony.
- kody kreskowe powinny być przygotowane jako wektory w kolorze 100%K (100% czerni). W innych przypadkach może pojawić się problem z czytelnością kodów przez skanery

Obszar bezpieczny (Safe area)
Linie cięcia (Cut lines, TrimBox)
Spady (BleedBox)

KOLORYSTYKA

- przestrzeń barw CMYK (całość pracy poza kolorem wykrojnika oraz poza białym poddrukiem)
- bez osadzonych profili kolorystycznych
- występujące kolory dodatkowe takie jak np. PANTONE muszą być skonwertowane do barw CMYK. W przypadku gdy projekt będzie zawierał kolory dodatkowe, zostaną one automatycznie przekonwertowane do przestrzeni barw CMYK

DOSTARCZENIE PLIKU DO DRUKU

- **P**liki powinny być nazwane w sposób jednorodny umożliwiający ich jednoznaczną identyfikację, wymagane są nazwy w języku polskim lub angielskim, bez polskich znaków diakrytycznych.
- **P**liki należy dostarczyć poprzez wgranie ich do formularza w zakładce kontakt

Definicja pojęć:

CMYK – zestaw czterech podstawowych farb drukarskich, poprzez łączenie których w podstawowych proporcjach od 0 do 100% otrzymuje się pożądane barwy wynikowe. Podstawowe farby, które podlegają mieszaniu to: cyjan (ang. cyan) - odcień niebieskiego, magenta (ang. magenta) – podobny do fuksji, karmazynu i amarantu, żółty (ang. yellow) – odcień żółtego, czarny (ang. black lub key colour) – kolor o niezbyt głębokiej czerni. CMYK jest jedną z przestrzeni barw w grafice komputerowej.

TrimBox – niewidzialny kontener, który wyznacza linie odcięcia spadu, powinien odzwierciedlać format netto projektu.

BleedBox – obszar spadów - jest to zadrukowywany obszar arkusza do druku, który wychodzi poza krawędź ostatecznego projektu i który zostaje odrzucony w wyniku cięcia. Gwarantuje, że zadrukowany obszar po wycięciu będzie dochodził do samej krawędzi.

Obszar bezpieczny – obszar przy krawędzi projektu, w którym nie powinno się zamieszczać żadnych istotnych elementów tj. teksty, logo, dopiski itp.

Overprint (nadrukowanie) – to funkcja, która pozwala na nadruk farby na kolorowe tło niezawierające tego koloru. Włączony atrybut overprint pozwala uniknąć powstawania białego cienia

Font – zestaw czcionek zapisany w formie elektronicznej.

UWAGA:

Informujemy, że nie ponosimy odpowiedzialności za błędy w druku wynikające z dostarczonych plików przygotowanych niezgodnie z powyższą specyfikacją.